

Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
geründet 1947



Das Konzert wird unterstützt von
Franz Kassecker GmbH Waldsassen
Sparkasse Oberpfalz Nord



FRACANAPA NEW TANGO QUINTET

„Auf Liebe und Tod“

Santiago Cimadevilla – Bandoneón
Gabriel Núñez - Klavier
Susanne Hofmann – Violine
Oli Bott – Vibraphon
Winfried Holzenkamp – Kontrabass

Programmkonzept-Idee:
Agentur Support Excellence (Andreas Vogler)

Sonntag, 18.05.2025, 17.00 Uhr
Aula der Abtei Waldsassen

Programm

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)
La Camorra 1

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)
Ballet-Suite "Silfo Y Ondina"
Fugata
Soledad
Tangata

SANTIAGO CIMADEVILLA (*1979)
Ecos

----- Pause -----

ASTOR PIAZZOLLA
Adios nonino

GABRIEL NUNEZ (*1983)
Epopéya de la liberación de una mujer
Ilusión
Desvelo
El abrazo roto

ASTOR PIAZZOLLA
Resurrección del ángel

ASTOR PIAZZOLLA
Muerte del ángel

«Auf Liebe und Tod» -
das ganze Leben im Tango

Tango – das ist Musik, das ist Tanz, das ist starke Emotion. Aber vor allem ist Tango eines: das ganze Leben. Denn seit jeher ist der Tango für Menschen ein Weg, ihre schönen, aber auch ihre sehr schmerzlichen Erfahrungen zu verarbeiten, ihren Emotionen freien Lauf zu lassen sowie Trost, Hoffnung und Akzeptanz zu finden.

Diese Kraft und emotionale Wucht des Tangos macht das Fracanapa New Tango Quintet in seinem Konzert mit dem Titel «Auf Liebe und Tod» spürbar.

Warum dieser Konzerttitel? Weil Liebe und Tod die Grundpole sind, zwischen denen sich das Leben abspielt. Es gibt nichts Höheres, Belebenderes und Bewegenderes als die Liebe – und es gibt nichts Abgründigeres und Furchterregenderes als den Tod und die Todesangst. Zwischen diesen beiden Polen gibt es indes die Hoffnung, dass Liebe den Tod überwinden kann.

Um diese Spannung im menschlichen Leben mit seinen vielen emotionalen Auf- und Abs geht es in den von Fracanapa gespielten Tangos. Santiago Cimadevilla, ursprünglich aus Argentinien und heute in Arnheim lebend, bringt mit seinem Bandoneon die leidenschaftliche Stimmung des Tango Argentino direkt auf die Konzertbühne. Mitreißende Klaviersoli, emotionale Geigenkantilenen und ein knackiger Tango-Bass werden alle Facetten des Tangos und des Lebens erklingen lassen. Inspiriert durch das Vibraphon bekommt der Tango des Fracanapa New Tango Quintets auch einen jazzigen Touch.

In diesem Konzert erklingen einerseits die schönsten Tangos über Liebe, Leben, Tod und Hoffnung von Astor Piazzolla, dem berühmten Tango-Meister und Erfinder des «Tango Nuevo», andererseits wird das Ensemble aber unter anderem auch Eigenkompositionen spielen, die sich mit der Liebe und ihren Illusionen auseinandersetzen.

Ein einmaliges Konzert, dessen Musik außerordentliche Gefühle auslösen und das Leben mit seinen ganzen Höhen und Tiefen musikalisch präsentiert.

„Das Umhergehen, sowie Film-, Bild- und Tonaufnahmen sind während des Konzertes grundsätzlich nicht gestattet!“

Das nächste Konzert:

Samstag, 11. Oktober 2025 – 19.00 Uhr – Harmoniesaal
Romantischer Sonatenabend "Märchen und Mythen"

Yamei Yu, Violine, Wolfram Rieger, Klavier

Werke vom César Franck, Maurice Ravel und George Enescu