

Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
gegründet 1947

Unterstützt von
Volksbank Raiffeisenbank Nordoberpfalz
Franz KASSECKER GmbH Waldsassen

Liederabend

BEGEGNUNGEN

Lisa Müller, Gesang
Jakob Schröder, Klavier

Samstag, 18. März 2023, 19.00 Uhr
Aula der Abtei Waldsassen

Programm

BEGEGNUNGEN

Robert Schumann
(1810-1856)

Sechs Gesänge op. 107
Herzeleid
Die Fensterscheibe
Der Gärtner
Die Spinnerin
Im Wald
Abendlied

Antonin Dvorak
(1841 – 1904)

op. 85 Frühlingslied

Richard Strauss
(1864 – 1949)

Rote Rosen
Die erwachte Rose
Begegnung

Antonin Dvorak

op. 85 Tändelei

Hans Pfitzner
(1869 – 1949)

op. 15/4 Sonst
op. 11/5 Gretel

Kurt Weill
(1900 – 1950)

Lonely House - aus „street scene“
Der Abschiedsbrief - nach Erich Kästner

Begegnung hat viele Facetten.

Die Sopranistin und der Pianist selbst hatten ihre ersten musikalischen Begegnungen bei Konzertumrahmungen als Schülerin und ehemaliger Leiter der Kreismusikschule Tirschenreuth und freuen sich auf ein erneutes Zusammenspiel ein paar Jahre später. In den Liedern des Abends begegnen sich die Figuren, Emotionen, Sprachen, im Allein sein oder im Dialog. Der Abend wird auch unter dem Motto Begegnung zwischen den Musikern und dem Publikum stehen.

Lisa Müller, Sopran, wurde in Tirschenreuth geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie im Alter von 12 Jahren an der Kreismusikschule Tirschenreuth. Neben Gesangsunterricht erhielt sie zudem Gitarren- Klavier- Ballett- und Musiktheaterstunden. 2017 hat sie ihren Bachelor of music in Gesangspädagogik und Elementarer Musikpädagogik an der Hochschule für Musik in Nürnberg erfolgreich abgeschlossen. Anschließend studierte sie einen zusätzlichen Bachelor in klassischem Gesang an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden bei Prof. Christiane Junghanns und KS Prof. Olaf Bär.

2018 debütierte sie als 2. Knabe in W. A. Mozart „Die Zauberflöte“ an der Staatsoperette Dresden, inszeniert von Axel Köhler. Es folgten weitere Produktionen, wie Kurt Weills „Ein Hauch von Venus“ (1. Studentin/ Chorgast), J. Offenbachs „Die Banditen“ (1. Page/ Chorgast) unter der szenischen Leitung von Valentin Schwarz und war als Gastsolistin in Roger & Hammersteins „Cinderella“ (böse Schwester Gabrielle) auf der selbigen Bühne zu sehen.

Gegenwärtig unterrichtet Lisa Müller seit 2021 an der Kreismusikschule Tirschenreuth die Fächer musikalische Früherziehung, Musikgarten, leitet das Kinder – und Jugendmusiktheater und unterrichtet Gesang.

Sie ist Teil des Basilikachores Waldsassen und erhält bei ihrer ersten Gesangslehrerin Carol Bischoff erneut Unterrichtsstunden.

Jakob Schröder, Klavier, wurde in Oktjabrsky, Kasachstan, geboren. Mit sieben Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht, was in dieser abgelegenen Welt keine Selbstverständlichkeit war. Nach dem Umzug nach Estland begann er am 1972/73 am Konservatorium Tallinn bei Toivo Nahkur das Klavierstudium.

Im Dezember 1973 siedelte die Familie nach Deutschland um. Er studierte von 1974 bis 1976 an der Hochschule für Musik München bei Prof. Erik Then-Berg.

1976 wechselte er an die Nordwestdeutsche Musikakademie Detmold in die Klasse von Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr 1978 gelang der Abschluss als staatlich anerkannter Klavierlehrer und 1979 die künstlerische Reifeprüfung an der gleichen Hochschule, gleichzeitig war er Klavierlehrer an der Musikschule in Lemgo tätig. Des weiteren war er von 1980 bis März 1988 Klavierlehrer in der Schule Schloss Salem am Bodensee

Ab April 1988 begann er als stellvertretender Musikschulleiter an der Musikschule des Landkreises Tirschenreuth, ab Mai 2005 übernahm er die Leitung dieser Einrichtung. Seit Juni 2017 befindet er sich im Ruhestand.

Er belegte Meisterkurse bei Prof. Engels und Prof. Kämmerling und war konzertant tätig, vor allem als Kammermusikpartner

Das nächste Konzert:

Sonntag, 23.04.2023, 17.00 Uhr,
Barocksaal im Schloss Fockendorf

Cellokonzert mit Ludwig Frankmar, Barockcello

Einstimmige Musik von Meistern der Mehrstimmigkeit
Werke von Georg Philipp Telemann und italienischem Frühbarock