Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
geründet 1947

Unterstützt von
Sparkasse Oberpfalz Nord

Gitarrenkonzert

S K E T C H E S

Gitarrist Friedemann Wuttke
mit musikalischen Skizzen
aus Romantik und Impressionismus

Freitag, 24. Februar 2023, 19.00 Uhr
Aula der Abtei Waldsassen

Programm

S K E T C H E S

musikalische Skizzen
aus Romantik und Impressionismus

Fernando Sor (1778-1839)
5 Menuette

Enrique Granados (1867-1916)
Danza Espanola No. 5 „Andaluza“

Isaac Albeniz 1860-1909
Asturias „Leyenda“

Fernando Sor 1778-1839
Grand Solo opus 14

Heitor Villa-Lobos 1887-1959
Etudes & Preludes

- Etude No. 1
- Prelude No. 1
- Etude No. 7
- Prelude No. 3
- Etude No. 8
- Prelude No. 5
- Etude No. 11
- Etude No. 12

Musik aus der Romantik, zugleich die Blütezeit der Gitarre, wurde mit Gitarrenvirtuosen wie Fernando Sor aus Spanien in den Salons der Metropolen Europas begeistert gefeiert. Die charakteristischen Menuette von Fernando Sor zeigen, dass der Komponist und Gitarrist die kleine Liedform ebenso beherrscht hat wie die große Form, welche sich in seinem ausschweifenden „Grand Solo opus 14“ darstellt.

In Spanien haben Manuel de Falla, Isaac Albeniz und Enrique Granados einen Impressionismus geschaffen, der französisch war und mit den Farben spanischer Landschaften und dem Lebensgefühl des Flamenco aufwartete.

Der Schlussteil des Programms ist ganz dem brasilianischen Nationalkomponisten Heitor Villa-Lobos gewidmet, der es vermochte die Klangsprache von Maurice Ravel auf kongeniale Weise mit den Wurzeln der Volks- und Straßenmusik Brasiliens zu vereinen.

Die vorgetragenen Kompositionen stammen aus seinen berühmten Zyklen „Cinq Preludes“ und „Douze Etudes“ und sind nicht nur aufregende und kurzweilige, sondern auch anspruchsvolle große Werke, die Farben des Impressionismus skizzieren und mit denen der große Brasilianer auch die technischen Anforderungen an die Gitarre ganz neu gedacht hat. So galten seine „Douze Etudes“ nach ihrer Entstehung 1929 für lange Zeit als unspielbar.

Friedemann Wuttke studierte an der Musikhochschule Stuttgart und vervollständigte seine Musikausbildung unter anderem in Meisterkursen international bekannter Solisten sowie mit seinem Freund und Mentor, dem russischen Weltklasse Pianisten Igor Zhukov.

Durch die kompromisslose Hinwendung zum klassischen Repertoire und zur ernsthaften Programmgestaltung nimmt Friedemann Wuttke eine Sonderstellung unter den Konzertgitarristen ein. Seine vielseitigen Programme sind immer geprägt von klaren Inhalten und seinem künstlerisch anspruchsvollen Profil.

Seine Konzerte führten ihn in fast alle europäischen Länder, nach Russland, Südostasien, Afrika und Südamerika, wo er auch in großen Konzerthäusern als Solist oder mit Orchester auftrat. Hinter all dieser Vielseitigkeit zeigt sich ein Musiker, der nicht nur sein Instrument und seine Musik liebt, sondern im Dienste der musikalischen Kommunikation steht und das Publikum teilhaben lässt an der Begeisterung, die seine Musik in ihm immer wieder auslöst.

So bezeugen auch seine Aufnahmen sein suchendes künstlerisches Temperament und seine Meisterschaft, die Friedemann Wuttke seit 2004 exklusiv als Konzertgitarrist bei dem Tonträger-Label Hänssler Profil Medien unter Beweis stellt.

Das nächste Konzert:

Samstag, 18.03.2023, 19.00 Uhr, Aula der Abtei Waldsassen

Liederabend; Lisa Müller, Gesang, Jakob Schröder, Klavier

Der Abend wird unter dem Motto Begegnung zwischen den Musikern und dem Publikum stehen.