

Waldsassener Kammermusikkreis e.V.  
gegründet 1947

---

**B** unlimited!

## Magic Melodies

**Christoph Mayer**  
Barockvioline, E-Violine

**Christoph Hillmann**  
Percussion, Handsonic

Mit freundlicher Unterstützung  
durch Sparkasse Oberpfalz Nord



---

Samstag, 09.10.2021 – 19.00 Uhr  
Aula der Abtei Waldsassen

Programm „Magic Melodies“

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Ricercata</b>                                       | Aurelio Virgiliano - 17 <sup>th</sup> C.                |
| <b>Fool's Hands Hope</b>                               | Christoph Hillmann                                      |
| <b>Praeludium &amp;<br/>Innocent Journey</b>           | Gregorian/Mayer<br>Christoph Hillmann                   |
| <b>Passaggio &amp;<br/>A Look into the Time Mirror</b> | Nicola Matteis - 17 <sup>th</sup> C.<br>Christoph Mayer |
| <b>Galliarda Napolitana</b>                            | Antonio Valente - 16 <sup>th</sup> C.                   |
| <b>Ductia<br/>from Cantigas de Santa Maria</b>         | 13 <sup>th</sup> C.                                     |
| <b>Hymne für Listros</b>                               | Christoph Hillmann                                      |
| <b>Dahabib<br/>incl. Shepard's Lament</b>              | Christoph Hillmann<br>Christoph Mayer                   |
| <b>Tears – a Meditation<br/>Flow of Tears</b>          | John Dowland - 16 <sup>th</sup> C.                      |

B unlimited! - schon der Name ist eine Fusion!  
Aus „*Baroque unlimited*“ wurde B unlimited!

Ein weltweit einzigartiges Kammermusik-Projekt entwickelte sich zu einem Ensemble mit dem Namen "B unlimited!", der auch als Aufforderung zu verstehen ist, neue Horizonte zu erleben!

Die Mehrdeutigkeit des Namens, der auch die Aufforderung, unbegrenzt in alle Richtungen zu denken und zu fühlen, beinhaltet, spiegelt sich im Konzept des Ensembles wieder. Alte Musik, Jazz, Neue Musik und Weltmusik werden in Originalen, eigenen Arrangements und Kompositionen von Christoph Hillmann fusioniert oder gegenübergestellt. Duos wechseln sich mit Solostücken ab oder blenden ineinander.

„ ... so wird hier auf einzigartige Weise Alte Musik, Jazz, Neue Musik und Weltmusik zu einer Mischung fusioniert, die alle Schubladen hinter sich lässt: poetische, zeitlose Musik, die unter die Haut geht ...“

Die Fusion, die hierbei entsteht, hat Suchtpotenzial!

Mit Christoph Mayer, Barockvioline und Electric Violin, und Christoph Hillmann, Weltmusik-Percussion (Framedrum, Kalimba, Cajon, Garrahand, Dholak, Udu, Handsonic) agieren 2 Künstler, die in ihren Szenen zu den innovativsten und spannendsten Musikern zu zählen sind.

Das Programm „Magic Melodies“ bezaubert mit einer gelungenen Mischung aus verbindlicher Tradition und verbindendem Klang- und Spielzauber aus unbekanntem Welten. Dabei verschmelzen Elemente aus Alter Musik, Jazz, Neue Musik und Weltmusik zu einem mannigfaltigen Affektmosaik. Sie erleben dieses Programm als ein akustisches Konzert, selbst wenn einige Instrumente und Effekte verstärkt werden. Historische Aufführungspraxis trifft auf internationale Jazzszene!...

An bereits 2 ECHO-Jazz beteiligt, ist der „NEUER DEUTSCHER JAZZPREIS-Träger“ **Christoph Hillmann** derzeit einer der interessantesten deutschen Schlagzeuger und Percussionisten, der nicht nur im Jazz zu Hause ist, sondern sich mit unterschiedlichsten Instrumenten auch der Weltmusik geöffnet hat.

Sein ungewöhnlich breites Spektrum von Klängen und Rhythmen und die Fähigkeit, jedem Stück ein individuelles Gewand zu verpassen, machen ihn zu einem kongenialen Partner.

Spätestens mit der außergewöhnlichen Präsentation seiner ausgefallenen Programme mit "Spirit & Pleasure" ist der Geiger **Christoph Mayer** in der Szene der innovativen Kammermusik-Veranstalter eine bekannte Größe. Besonderes Merkmal ist sein persönlicher Zugang zum Publikum, die Authentizität, mit der er jedes Konzert zu einem emotionalen Erlebnis werden lässt.

Dazu kommt sein virtuoses, emotionsgeladenes Spiel auf der Barockvioline, der er ein ungeahntes Klangspektrum zu entlocken vermag.