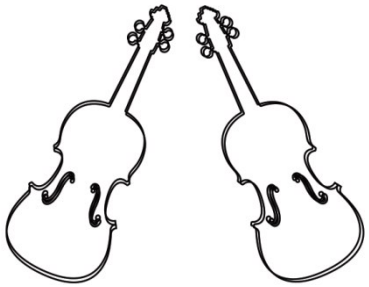
Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
1947 - 2019

Violin-Violaduo »Con dolcezza«

Daniela Gebauer, Violine
Sean Reilly, Viola

»Con dolcezza – LIVE«



Sonntag, 14. Juli 2019, 17.00 Uhr
im Bibliotheksaal der Abtei Waldsassen

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Duo für Violine und Viola BWV 803
- Allegro

Michael Haydn (1737-1806)
Duosonate Nr. 1 C-Dur für Violine und Viola
- Allegro
- Adagio
- Rondo con spirito

- - - Pause - - -

Louis Spohr (1784-1859)
Grand Duet für Violine und Viola op. 13
- Allegro moderato
- Adagio
- Tempo di Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Duetto II KV 424
- Adagio
- Allegro
- Andante grazioso con Variazioni

Wir, das »**Violinduo con dolcezza**«, möchten unsere Zuhörer mitnehmen in die Klangwelten von barocker über klassische und romantische Musik bis zu unterhaltsamen Werken des 20. Jahrhunderts. Noch zu Lebzeiten von Haydn und Mozart wurden, manchmal vom Komponisten selbst, Bearbeitungen von Violinsonaten und Streichquartetten vorgenommen, die wir Ihnen gern vorstellen wollen. Louis Spohr, der berühmte ganz eigenständige Zeitgenosse Paganinis, schrieb viele Duette für 2 Violinen. Von dem polnischen Geiger Wieniawski gibt es virtuose Konzertetüden mit Begleitung einer 2. Geige. Bela Bartok beschäftigte sich intensiv mit der Musik verschiedener Völker, das kommt in seinen kleinen Violin-Duetten zum Ausdruck. Freuen Sie sich also auf sehr abwechslungsreiche Programme, in denen wir Ihnen sehr unterschiedliche Musikstile zu Gehör bringen möchten.

Daniela Gebauer erlernte das Violinspiel in der Musikschule Schönebeck, später wechselte sie zum Konservatorium Magdeburg und studierte Violine in Magdeburg bei Prof. Andreas Lehmann. Anschließend studierte sie bis 2010 weiter bei Prof. Werner Scholz in Berlin und absolvierte ihr Künstlerisches Diplom in London, im Trinity College im Jahr 2008. Sie gründete 2009 zwei bereits in Deutschland erfolgreich aufgetretene Duos: das Violinduo „Con dolcezza“, indem sie deutschlandweit mit dem ehemaligen Gewandhauskonzertmeister Eberhard Palm bis 2017 zusammen konzertierte. Weiterhin gründete sie das „Duo grazioso“ und spielte mit unterschiedlichen Klavierpartnern deutschlandweit Sonatenprogramme und virtuose Werke von Louis Spohr, Massenet, Wieniawski und vielen andere Komponisten. Mit dem HML-Orchester spielte sie als Solistin verschiedene Konzerte von W.A. Mozart, u.a. das Violinkonzert KV 216 und KV 218 sowie die Jahreszeiten von A. Vivaldi. 2010 entstand eine CD „Träumereien“ mit Werken für Violine und Klavier von Grieg, Schubert und Schumann. In diesem Jahr gründete sie mit ihren Partnern das Klavierquartett „Musica est vita“

Sean Reilly hat in der Lübecker Musikhochschule bis 2010 bei Miguel Da Silva studiert und in Genf bei Ori Kam 2013 seinen Master absolviert. Dazu hat er 2017 ein Masterstudium in Leipzig im Fach Musikwissenschaft abgeschlossen. Er hat in Orchestern in der Schweiz, Österreich und Deutschland gearbeitet, u.a. in der Magdeburgischen Philharmonie und im Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck.
Er ist freiberuflich tätig.

Das nächste Konzert:

Sonntag, 22.09.2019 - 17.00 Uhr, Bibliothekssaal

Petr Wagner, Viola da Gamba
Přemysl Vacek, Theorbe

Nel gusto italiano (Gottfried Finger)

Spannende Musik im italienischen Stil vom böhmischen Gambisten und Komponisten Gottfried Finger und seinen Kollegen und Zeitgenossen Biber, Schenk und Galuppi