Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
1947 - 2019

Mit freundlicher Unterstützung durch die
Volksbank Raiffeisenbank Nordoberpfalz eG

Klavierkonzert
Lika Bibileishvili

Samstag, 18. Mai 2019, 19.00 Uhr
Harmoniesaal im ehemaligen Abteischloss Waldsassen

Programm

Franz Liszt (1811-1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 13 a-moll S. 244

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110 (1821)

1. Moderato cantabile molto espressivo
2. Allegro molto
3. Adagio ma non troppo
4. Fuga. Allegro ma non troppo

----------Pause----------

Claude Debussy (1862-1918)
Images II, L. 111

1. Cloches à travers les feuilles
2. Et la lune descend sur le temple qui fut
3. Poissons d'or

Robert Schumann (1810-1856)
Humoreske op. 20

1. Einfach - Sehr rasch und leicht
2. Hastig
3. Einfach und zart - Intermezzo
4. Innig
5. Sehr lebhaft - mit einigem Pomp
6. Zum Beschluss - Adagio - Allegro

Man kann nur staunen über die Energie dieser zierlichen Frau, die die schwierigsten Brocken des Repertoires aus den Tasten zaubert, die gleichzeitig anmutig, emotional und stilsicher spielt, sich mit Leichtigkeit zwischen zeitgenössischen Werken und den Klassikern bewegt und deren „atemberaubende Virtuosität“ keine Schwierigkeiten zu kennen scheint.

In Batumi/Georgien geboren, verliebte sich die Pianistin Lika Bibileishvili schon als Kleinkind in das Klavier und bekam mit vier Jahren ihren ersten Unterricht. Mit zwölf Jahren spielte sie Konzerte wie Rachmaninows 1. Klavierkonzert und mit vierzehn Jahren das 2. Klavierkonzert von Camille Saint-Saëns. 2008 zog sie nach München und setzte ihr Studium an der Musikhochschule bei den Professoren Franz Massinger und Antti Siirala fort. Seit 2012 studierte sie bei dem Pianisten Prof. Volker Banfield. Er ist bis heute für sie Inspiration und Mentor. 2015 schloss sie das Masterstudium mit Auszeichnung ab, nachdem sie schon zahlreiche internationale Wettbewerbe gewonnen hatte.

Gerade erschien beim Label FARAO-Classics die Debüt-CD mit Werken von Prokofjew, Bartok, Ravel und Sibelius. Diese Einspielung zeigt die ganze Brillanz und das pianistische Selbstbewusstsein von Lika Bibileishvili in eindrucksvoller Weise. Die Rezensionen sprechen von einem „intensiven Debüt“, von stets „berührender und fließender Harmonie“.
Lika Bibileishvili lebt in München.

"Mich fasziniert am Klavier, dass es unbegrenzte Möglichkeiten im Tonklang und in der Harmonie hat. Es ist eines der perfektesten und wichtigsten Instrumente überhaupt in der Musikwelt. Ich bin ein Bühnenmensch, ich mag die Aufmerksamkeit vom Publikum und spiele gerne Konzerte. Ich möchte meine Zuhörer mit meiner tief gefühlten Musik begeistern. Mein Ziel ist es, dass jeder Ton zu den Herzen der Menschen durchdringt."
Lika Bibileishvili

Das nächste Konzert:

Sonntag, 14.07.2019, 17.00 Uhr, Bibliotheksaal Waldsassen

Violin-Violaduo »Con dolcezza«
Daniela Gebauer, Violine, Sean Reilly, Viola

Werke von Johann Sebastian Bach, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Spohr, u.a.