Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
1947 - 2018

Klassische Percussion Klaus Rosner

Percussion around the world

Musik und Komponisten
aus der ganzen Percussion-Welt

Samstag, 10. März 2018, 19.00 Uhr
Harmoniesaal Waldsassen

Programm

Musik aus verschiedenen Ländern dieser Erde für Marimba und Percussion. Von fernöstlich über traditionelle europäische Musik bis zur Musik des 21. Jahrhunderts.

Nancy	Emmanuel Séjourné
Festival Songs	Eckhard Kopetzki
Symplegades for Timpani	Leander Kaiser
A little prayer	Evelyn Glennie
Ghanaia	Matthias Schmitt
Through the Ages for Snare	
– 4 th of July	Jay Wannamaker
– Bar from Mars	Kevin Hathway
– American Suite 4. Satz	Guy G. Gauthreaux
– Son Bandal	Eckhard Kopetzki
- - - Pause - - -	
Preludium in e-moll	Ney Rosauero
Latin Journey	David Mancini
Mirror from another	David Friedman
Ancient Vase	Keiko Abe
Iljias	Nebojsa Jovan Zivkovic

Klaus Rosner, Jahrgang 1975, kam relativ spät zur Musik. Mit 19 Jahren erhielt er seinen ersten Unterricht an der KMS Tirschenreuth bei Ludwig Zandt, um nur 3 Jahre später bereits an die Berufsfachschule Sulzbach Rosenberg zu wechseln. Dort vertiefte er seine Ausbildung unter Eckhard Kopetzki um im April 1999 an die Musikhochschule des Saarlandes zu wechseln und dort unter Prof. Thomas Keemss Schlagzeug und Percussion zu studieren. Während dieser Zeit besuchte er Meisterkurse für Marimba bei Emmanuél Séjourné, Nebojsa Jovan Zivkovic (mit später folgendem Privatunterricht) und Drumset bei Andy Witte (Barbara Dennerlein, Klaus Doldinger).

Es folgten Engagements im Solo, Duo und Orchesterbereich z.B. Europatournee mit dem Chinesischen Nationalorchester, Opernproduktionen im Saarland und Rundfunkaufnahmen z.B. Saarländischer und Bayerischer Rundfunk. Ebenso als Drummer der Formation „Ingrimm“ folgten europaweite Auftritte und dem größten Metal-Festival der Welt in Wacken.

Derzeit konzentriert sich Klaus Rosner auf Solo und Duo-Konzerte (mit Trompeter Benno Enghart) und erarbeitet Literatur für Marimba Solo und Marimba und Trompete.

Klaus Rosner ist seit 2016 Endorser des renommierten Marimba Herstellers „Marimba One“

Das nächste Konzert:

Samstag, 14. April 2018 – 19.00 Uhr, Harmoniesaal

Quartettkonzert - Ensemble Con Brio

Gerda Machmor-Geer, Violine; Heidi Braun, Violine
Franz Rauch, Viola; Peter K. Donhauser, Violoncello

Musik(er) der Region – Musik für die Region