

Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
1947 - 2016

„twoWell“

Klassik bayrisch, virtuos

Maria Well, Violoncello
Matthias Well, Violine
Maria & Matthias Well, Klavier



Menü nach dem Konzert Menü im Gästehaus St. Joseph, Waldsassens

Sonntag, 25. September 2016, 17.00 Uhr
Harmoniesaal Waldsassens

Programm

„Klassik trifft Bayrisch“

Johan Halvorsen (1864-1935) "Passacaglia"
Duo für Violine und Violoncello nach Georg Friedrich Händel's
Suite No. 7 in g-moll für Cembalo

Jean Baptiste Bréval (1753-1823) aus den 6 Duos
für Violine und Violoncello op. 19
- Allegro, - Adagio, - Rondo Gavotta. Poco Presto

Reinhold Moritzewitsch Glière (1875 1956)
aus "Huit morceaux" für Violine und Violoncello op. 39
1. Prélude, 2. Gavotte, 3. Berceuse, 4. Canzonetta,
5. Intermezzo, 6. Impromptu, 8. Etude

Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite per Violoncello solo
I. Preludio-Fantasia

Nathan Milstein (1903-1992) "Paganiniana" für Violine solo

- - - Pause - -

Grigoras Dinicu (1889-1949) "Hora Martsorului"

Ondrej Kukal (*1964) "Present", Duo für Violine und Violoncello

Phillipe Loli (*1964) "Tango del Mar", Duo für Violine und Violoncello

N.N. "Ein Bogenstück" für Violine und kaputten Bogen

Vittorio Monti (1868-1922) Csárdás für Violine und Klavier

Maria & Matthias Well
eigene Variationen über den "Karneval in Venedig"
für Violine und Violoncello

„twoWell“ – Klassik-Duo

Mit Maria und Matthias Well erobert nun die dritte Generation der Well-Familie (Biermösl-Blosn, Wellküren) die Bühnen. Etwas klassischer vielleicht, aber immer mit einem leichten Augenzwinkern und dem Hang zu kabarettistischen Ausflügen. Die pure Freude an der Musik steht im Vordergrund, das spielfreudige Geschwisterpaar infiziert damit sofort sein Publikum.

Wichtige Anregungen erhielten Sie von namhaften Solisten und Professoren wie Zakhar Bron, Ana Kandinskaya, Mikyung Lee, Daniel Müller Schott, Helmar Stiehler und anderen.

Beide Künstler sammelten mehrfach solistische Erfahrungen und erhielten schon früh einen Platz als Jungstudenten an der Münchner Musikhochschule. Ihre ersten Lorbeeren erhielten sie zusammen beim Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“, bei dem Sie mehrere Male auf Bundesebene Preise bekamen.

Obgleich Maria und Matthias sich der klassischen Musik widmen treten sie noch häufig bei Konzerten der Well-Familie und zusammen mit Gerhard Polt auf. Internationale Tourneen führten sie, z.B. in die USA, Südafrika, Israel,...

Maria Well (*1989 in München geboren) erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Cellounterricht bei E. Bünemann. Beim Wettbewerb "Jugend musiziert" gewann sie ebenfalls erste Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene und erhielt 2006 den Sonderpreis der Sparkasse "für ihre bemerkenswerte Interpretation" von Werken der Komponisten César Franck und Bohuslav Martinou.

Seit 2006 ist sie Jungstudentin in der Klasse von Professor Stiehler und besuchte wiederholt Meisterkurse namhafter Cellisten.

Bereits seit ihrem dritten Lebensjahr wirkt sie bei Auftritten und Konzerten der Familie Well (Biermösl-Blosn) und Gerhard Polt mit.

Solokonzerte gab sie mit der Bad Reichenhaller Philharmonie, dem AOV-Orchester München und bei H. Klugs Projekten "Haydnspass" und "Vivaldis 4 Jahreszeiten". Außerdem konzertiert sie häufig mit ihrem Duopartner Gregor Mayrhofer (Klavier) und anderen kammermusikalischen Ensembles. Seit 2008 wird sie von Yehudi Menuhin Live Music Now gefördert.

Matthias Well (*1993 in München geboren) erhielt seinen ersten Geigenunterricht 1997 bei Barbara Hubbert und später bei Sonia Korkeala. Er besucht zurzeit die elfte Klasse des Gabriel-von-Seidl-Gymnasiums in Bad Tölz und ist parallel seit September 2009 Jungstudent an der Musikhochschule von München.

Er nahm an mehreren Meisterkursen für junge Streicher teil, unter anderem bei Daniel Müller-Schott, bei Baiba Skride oder bei Zakhar Bron. Als Geiger gewann er mehrere Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene des Nachwuchswettbewerbs "Jugend musiziert", sowohl in Solo- als auch in Duowertungen.

Seit 2010 ist er Stipendiat bei Yehudi Menuhin Live Music Now. Matthias Well hatte schon mehrere Soloauftritte, unter anderem mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker und mit dem Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall.

Das nächste Konzert:

Sonntag, 16. Oktober, 2016, 17.00 Uhr, Aula der Abtei Waldsassen

Vielharmonie – Klassik meets Broadway

Jennifer Horn, Lisa Müller, Michaela Lindner, Theresa Meier

Soli, Duette & Quartette von der Wiener Klassik bis zur Moderne, von Mozart, Paganini, Tambling, Adele & viele mehr...